

spazi fluidi di un jazz senza frontiere



spazi fluidi
di un jazz
senza frontiere

mutamenti

Biglietti disponibili su www.ticketmaster.it

In caso di maltempo consultare i canali social e il sito ufficiale per conoscere le sedi alternative degli eventi.

Per consultare il programma completo, conoscere i prezzi dei biglietti e per informazioni su eventi collaterali e strutture ricettive convenzionate: tel. 0585 816245

mutamenti@istitutovalorizzazionecastelli.it
www.festivalmutamenti.it



Inquadra il QRcode per il programma completo e seguici sui nostri canali social.



IL PROGRAMMA

domenica ore 21.30, Giardino dell'Ex Convento degli Agostiniani, Fivizzano
6.09 TRIO BRAZUKA

Toni Julio - Voce | Donat Munzila - Voce, Chitarra elettrica | Kal dos Santos - Percussioni, Voce

Il Trio BraZuka - formato dal cantante Toni Julio, originario di Minas Gerais, dal percussionista Kal dos Santos, proveniente da Salvador Bahia e fondatore dei Mitoka Samba, e dal musicista congolese Donat Munzila, nato a Kinshasa - unisce lo stile di due paesi che, pur separati da un oceano, hanno musicalmente molte cose in comune. Un'ampia riflessione sulla condizione migratoria e sulla diaspora africana, che ha avuto un ruolo fondamentale nella formazione musicale del Brasile.

lunedì ore 21.30, HUB Culturale "Valerio Valeri", Mulazzo
7.09 SARRA DOUIK - CHRISTIAN GUIDOLIN DUO

Sarra Douik - Oud e voce | Christian Guidolin - contrabbasso

Dall'incontro tra la voce e l'oud della musicista tunisina Sarra Douik e il contrabbasso del vicentino Christian Guidolin nasce un dialogo musicale intenso e senza confini. Il duo intreccia melodie mediterranee e sensibilità jazz, cultura tunisina e nuovi orizzonti musicali, dando forma a un paesaggio sonoro in cui tradizione e improvvisazione si incontrano.

martedì ore 21.30, Teatro Quartieri, Bagnone
8.09 LE SCAT NOIR

Natalia Abbascia - voce e violino | Ginevra Benedetti - voce | Sara Tinti - voce e pianoforte

Tre musiciste che a partire dal jazz hanno mescolato i loro background artistici e umani dando vita a un progetto nel quale dialogano tre voci, pianoforte e violino. Un ensemble non convenzionale basato su una ricerca artigianale, aperta e orizzontale sui timbri e sui colori, che mette al centro l'ascolto e la complicità. Lo spettacolo che ne risulta è un caleidoscopio sonoro nel quale l'insieme è più grande della somma della singolarità delle componenti.

mercoledì ore 21.30, Villa Schiff - Giorgini, Montignoso
9.09 LÓRO MALANDRO

Antonino De Luca - fisarmonica, efx | Leonardo Rosselli - fiati, efx

Lóro Malandro nasce dall'unione di due famosissimi titoli del grande musicista brasiliano Egberto Gismonti, Lóro e Baíão Malandro. Da qui nasce anche l'idea musicale del progetto: l'energia e i colori del Sudamerica si fondono con eleganza e l'atmosfera del blues, arrivando a momenti di pura improvvisazione a tratti squisitamente cinematografici. L'amore per gli animali e per la natura è al centro del pensiero spirituale del "Lóro Malandro", un bellissimo pappagallo che si sposta in tutto il mondo assorbendo le musiche e le culture che incontra.

Residenza, Comune di Comano

dal 15.09 al 17.09
NASCENTE TRIO IN RESIDENZA

Angelica Alfieri - voce | Damiano Balestrieri - chitarra | Alessandro Bucci - sassofono

Tre giovani talenti che si sono conosciuti tra le aule del Conservatorio e che, legati da una passione per il jazz contemporaneo e la world music, lavoreranno nei tre giorni di residenza nel comune più piccolo della nostra provincia, Comano, sull'incontro tra territorio e rinascita. Il nome del gruppo, ispirato al brano "Nascente" di Milton Nascimento, riflette sull'idea di musica come continua rinascita ed esplorazione di luoghi e universi attraverso il superamento dei confini stilistici per dar vita ad un repertorio di sonorità moderne ed originali.

CONCERTO CONCLUSIVO

Giovedì 17, ore 21.00, Castello di Comano

venerdì ore 21.30, Castello di Monti, Liciana Nardi

18.09 MAX DE ALOE

presenta One for Toots
Max De Aloe - armonica cromatica

Max De Aloe, considerato tra i più attivi armonici jazz della scena europea, ci propone uno spettacolo in solo, a metà tra il concerto e il racconto, dedicato a uno dei più grandi jazzisti della storia, Toots Thielemans. Un viaggio ricco di aneddoti sulla vita di Toots, ma anche un'occasione per scoprire il mondo quasi fatato di uno strumento musicale evocativo, sognante di cui spesso si sa poco relegandolo quasi a un giocattolo. Racconti e suoni per un progetto musicale intimistico, a tratti sussurrato, come è nella caratteristica di questo musicista istriano e atipico del jazz italiano.

sabato ore 21.30, CDPD Didattica Pieve di Sorano, Filattiera

19.09 OTA YŌKAI

Federico Gerini - pianoforte e synth | Massimiliano Avallone - basso | Giacomo Tongiani - batteria

Nati nell'ottobre 2022, si dedicano alla composizione e all'arrangiamento nei quali la creazione e lo sviluppo di poliritmie e tempi inusuali si innerva su strutture formali ed armoniche di derivazione jazz-fusion. In un orizzonte prog e post-rock eseguono, oltre a pezzi originali, brani di Hiromi Uehara, Michel Camilo, Wayne Shorter, Dave Grusin, Adam Hopper, Gavin Harrison, Fergus McCreadie, Bill Laurance.

domenica ore 21.30, Castello del Piagnaro, Pontremoli

20.09 LILIANA SOMMARIVA QUARTET

presenta No Other Universe

Liliana Sommariva - voce e piano | Antonio Saldi - sax alto | Federico Giolito - contrabbasso | Giovanni Nardiello - batteria

No Other Universe è il secondo progetto da leader di Liliana Sommariva. La sua musica affonda le radici nel jazz contemporaneo, ma rimane aperta a varie contaminazioni. Semplici melodie vengono accostate a ritmi più complessi, creando momenti talvolta energici e vivaci, talvolta intimi e meditativi. Il focus è l'esigenza di riconnessione con la Natura, dentro e fuori di noi, per riappropriarsi di quelle verità offuscate dal rumore in cui siamo immersi nella società contemporanea, e rivederci come parte di questo Universo.

giovedì ore 21.30, Piazza del Castello di Codiponte, Casola in Lunigiana

24.09 ERMANNO LIBRASI

presenta Come Vento tra Foglie d'Ulivo

Ermanno Librasi - Balaban, Furluya, Zurna, Clarinetto, Elettronica

Un progetto coraggioso, meditativo che rimanda a colori e profumi preziosi passando dal mondo del prog rock agli studi classici, dall'improvvisazione jazz alle timbriche etniche medio orientali. Un viaggio attraverso un magico mix di strumenti: il Balaban, o Duduk dell'Azerbaijan, il Furluya, o flauto balcanico, lo Zurna, o oboe persiano, e l'immane Clarinetto suonato alla "maniera turca" col soffio ben presente a ricordare il titolo dell'opera.

venerdì ore 21.30, Oratorio dei Bianchi, Fosdinovo

25.09 MADANI-LIBRASI TRIO

presenta Le vie della Musica

Dariush Madani - Tar, Setar, Tambur, Tombak, Daf | Arian Madani - Tombak, Daf, Violoncello | Ermanno Librasi - Balaban, Furluya, Zurna, Clarinetto, Daf

Il trio Madani/Librasi si ispira alla grande tradizione musicale persiana rileggendola in chiave contemporanea con un approccio libero e creativo. Con strumenti musicali come Tar, Setar, Tombak e Daf che dialogano con Clarinetto basso, Violoncello, Balaban, Furluya e Zurna vengono create atmosfere di forte suggestione in grado di affascinare l'ascoltatore attento e curioso. Il repertorio spazia tra musiche di corte e danze popolari non disdegnando brani originali.

sabato ore 21.30, Maison de Vevette, Tresana

26.09 ANTONELLA MONTRASIO E MARLISE GOIDANICH DUO

presenta Joni at Last - Omaggio a Joni Mitchell

Antonella Montrasio - voce, dulcimer, pianoforte
Marlise Goidanich - violoncello

Joni Mitchell è stata in grado di creare un genere unico, un Folk ispirato da un romanticismo sofferto, lucido e caratterizzato da armonie sospese e ricercate. La più aristocratica delle cantautrici si è fatta strada alla fine degli anni '60 all'interno di uno scenario tutto al maschile, divenendo un modello espressivo di libertà, senza inganni, senza difese. Questo progetto indaga il periodo artisticamente ed umanamente più fecondo di questa grande musicista, gli anni '70, mettendo in risalto la poesia dei testi da lei scritti e la sonorità del suo Dulcimer.

domenica 21.30, Teatro Guglielmi, Massa

27.09 PAOLO FRESU, MAX DE ALOE & ROBERTO OLZER

presentano L'elogio della fragilità: musica, racconti, intuizioni di un musicista di jazz

Paolo Fresu - tromba e flicorno | Max De Aloe - armonica cromatica e fisarmonica | Roberto Olzer - pianoforte

La fragilità non è il contrario della forza, ma la sua condizione di partenza. Riscoprire oggi il valore della fragilità significa riappropriarsi della parte più autentica della nostra umanità. E la musica di Paolo Fresu ha da sempre in nuce l'autenticità. L'autenticità di un suono unico, quello della sua tromba. Un suono che è riuscito a diventare una visione ad ampio respiro, travalicando l'idea stessa di musica. Paolo Fresu è anche messaggio sociale, un progetto che abbraccia la cultura tutta. Dieci saranno le parole chiave di questo spettacolo: per ogni parola, un racconto, per ogni racconto, un brano musicale. Sul palco, assieme a Paolo Fresu, Max De Aloe e Roberto Olzer.

giovedì 21.30, Pieve di Sant'Andrea - Montedivalli, Podenzana

8.10 FABIO FRANCESCHETTI

presenta L'amore in tempi di guerra

Fabio Franceschetti - chitarra

Nel sentimento comune di chi ha vissuto tutta la propria vita in un periodo di pace, o di lunga tregua, la parola guerra assume il significato di una condizione di totale sospensione della vita. Si modifica il proprio quotidiano, ci si adegua, si sviluppano delle capacità di sopravvivenza in alcuni casi impensate, ma i propri sentimenti continuano ad esistere ed emergere e sono una delle poche armi che ci permettono di continuare a vivere come esseri umani. Anche quando non la cerchiamo la musica è presente in noi, è qualcosa di più di un rumore che ci rimane in testa, è un sentire che ci accompagna.

venerdì ore 21.30, Sala delle Muse, Aulla

9.10 MARCO TIRABOSCHI

presenta In a New World

Marco Tiraboschi - chitarra, oud | Daniele Richiedi - violino/viola | Giulio Corini - contrabbasso

Il trio esplora, con forza ed eleganza, la fusione di vari stili musicali provenienti da varie aree del mondo. Nelle composizioni di Tiraboschi echino Sud America, Medio Oriente, Africa, Europa e oltre si amalgamano liberamente in un flusso fresco e coinvolgente. Marco - In a new world è anche il titolo del disco, uscito per Da Vinci Publishing, che vanta importanti collaborazioni come quelle Marc Ribot, Javier Girotto, Alessandro "Asso" Stefana e Taketo Gohara e che ha ottenuto il plauso della critica.

sabato ore 21.30, Cinema Teatro, Villafranca in Lunigiana

10.10 VALENTINA NIBID ALESSIA MARTEGIANI MASSIMILIANO COCLITE

presentano

E così rimpolpò - Concerto per clown e parole

Valentina Nibid - autrice e attrice | Alessia Martegiani - loop station e voce | Massimiliano Coclite - pianoforte

Questo spettacolo, dai toni tetri, a volte melanconici e grotteschi mette il piede nel luogo in cui il mondo dei vivi e il mondo dei morti si incontrano: la soglia. Esplora il confine, il punto in cui il ricordo si fa così denso da evocare il ritorno. Usa, in modo poetico e allo stesso tempo comico, clownerie, narrazione, teatro di figura e la musica dal vivo che, con l'intervento di suoni elettronici e di loop station, svolge un ruolo drammaturgico fondamentale ricreando l'atmosfera fumosa da vecchio jazz club.

domenica ore 11.00, Piazza De Andrè, Carrara

11.10 PALMA ORCHESTRA E CORO

Ensemble del Liceo Musicale "E.Palma"

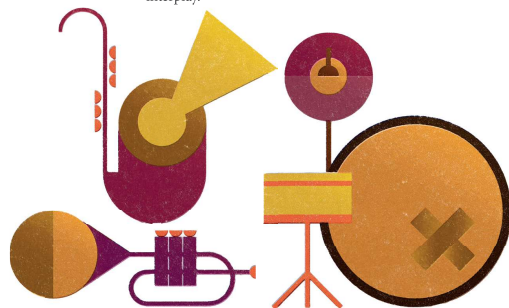
MutaMenti prosegue la sua collaborazione con il liceo musicale "E. Palma" che anche quest'anno presenterà il lavoro realizzato dagli studenti dell'orchestra e del coro. Un gruppo affiatato e coinvolgente di giovani musicisti in grado di trascinare il pubblico grazie alla loro vivacità e al loro entusiasmo. Alla guida, l'imprescindibile partecipazione di un corpo insegnati appassionati e qualificati.

ore 21.30, Teatro Animosi, Carrara

TREM AZUL

Alessia Martegiani - voce | Massimiliano Coclite - tastiere | Bruno Marcozzi - percussioni

Trem Azul è un progetto ormai ventennale che nasce dall'idea di tre grandissimi musicisti abruzzesi, Massimiliano Coclite, Alessia Martegiani e Bruno Marcozzi, con in comune l'amore per la musica brasiliana e certe sonorità del jazz elettrico vicino al sound di Joe Zawinul. La band scrive con l'intento di liberarsi dalle convenzioni e dagli stili producendo brani originali, quasi tutti in lingua portoghese, che vivono di un costante dialogo giocoso e creativo costruito su un costante interplay.



con il sostegno di



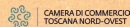
con il patrocinio e il contributo di



con il patrocinio di



e il patrocinio di



10^a edizione 2026 mutamenti spazi fluidi di un jazz senza frontiere

Direzione Artistica **MAX DE ALOE**



- domenica 6.09** FIVIZZANO
TRIO BRAZUKA
- lunedì 7.09** MUIAZZO
SARRA DOVIK E CHRISTIAN GUIDOLIN DUO
- martedì 8.09** BAGNONE
LE SCAT NOIR
- mercoledì 9.09** MONTIGNOSO
LÓRO MALANDRO
- giovedì 17.09** COMANO
NASCENTE TRIO
- venerdì 18.09** LICCIANA NARDI
MAX DE ALOE
presenta "One for Toots"
- sabato 19.09** FILATTIERA
OTA YOKAI
- domenica 20.09** PONTREMOLI
LILIANA SOMMARIVA QUARTET
presenta "No other universe"
- giovedì 24.09** CASOLA IN LUNIGIANA
ERMANNO LIBRASI
presenta "Come Vento tra Foglie d'Ulivo"
- venerdì 25.09** FOLIGNOVO
MADANI-LIBRASI TRIO
presenta Le vie della Musica
- sabato 26.09** TRESANA
ANTONELLA MONTRASIO E MARLISE GOIDANICH
presentano "Joni al last"
- domenica 27.09** MASSA
PAOLO FRESU, MAX DE ALOE, ROBERTO OLZER
presentano "L'elogio della fragilità"
- giovedì 8.10** PODENZANA
FABIO FRANCESCHETTI
presenta "L'amore in tempi di guerra"

- venerdì 9.10** AULLA
MARCO TIRABOSCHI
presenta "In a New World"
- sabato 10.10** VILLAFRANCA IN LUNIGIANA
VALENTINA NIBID, ALESSIA MARTEGIANI E MASSIMILIANO COCLITE
presentano "E così rimpolpò"
- domenica 11.10** CARRARA
PALMA ORCHESTRA E CORO
CARRARA ora 21.00
TREM AZUL

DAL 15.09 AL 17.09
RESIDENZA
con Nascente Trio
laboratorio scuole e concerto RSA

25.09 ORE 10.00
MATINEE
con Ermanno Librasi
laboratorio-concerto con le scuole Le vie della Musica

Orario spettacoli: 21.30, salvo diversamente indicato.
Per consultare il programma completo, conoscere i prezzi dei biglietti e per informazioni su eventi collaterali e strutture ricettive convenzionate:
tel. 0585 816245 | mutamenti@istitutovvalorizzazionecastelli.it
www.istitutovvalorizzazionecastelli.it
In caso di maltempo consultare i canali social e il sito ufficiale per conoscere le sedi alternative degli eventi.

INQUADRA IL QR CODE
per il programma completo
e seguici sui nostri canali social.



main sponsors



sponsors



technical sponsors

